天地会手诀歌诀的佛教痕迹

——提喜创会新探

连立昌

天地会创始人是谁，近一个世纪以来至今仍未有统一的认识。笔者认为天地会早期传会时传授的手诀、歌诀，有着浓重的佛教气息，应该引起我们的重视，过去明末志士或郑成功创会说，大概未注意及此，单纯考虑政治需要。应该看到这与创会人的个人经历有关，故不揣浅陋，初探如下，请予批评指正。

一、天地会手诀源于佛教"手印"

清初出现过一些倏起倏灭，短命的秘密帮会，它们用的联络暗记均用实物。如康熙时福建的南北斗会，会员穿特殊标识的鞋子；雍正时出现的边钱会用半边铜钱，铁尺会用一根铁尺；乾隆初的小刀会用一把小刀等。无非创会人的社会经历所限，他们想不出更好的互相联络暗记。这些暗记无疑太简单，不但易为外人察觉，更易为官方捕役逻卒识破，稍有举动，就会被破获，因而这些刚在萌芽期出现的秘密帮会，生命力都不强。

随后出现的天地会大不相同，联络暗记不用实物，而用有特色的"手诀"、"歌诀"代替，既方便又隐蔽，联络时不露痕迹，以致创会二十多年，官方一无所知，天地会会员不是都安分守己，也有干抢劫等不法行为，但都能隐蔽下来，应该说它的特殊暗号比前面几个帮会确实高明得多，这当然与创会人的社会地位和经历分不开。但天地会这种手诀、歌决，也并非创会人凭空创造出来的，而是从佛教和从佛教分离演变的秘密教门那里撷取过来的。

"手诀"与平常手势不同，佛教术语称为"手印"，以十指变化出各种形状。为何称"印"，即传递信息给对方，心心相印的意思。与"心印"一样都是修持中有助领悟的手段。禅宗不立文字，单传心印，使得"心照不宣，已悟玄机"。①"手印"也是使被传授者悟玄机的一种方法。手印另一功能是一种秘密表示方式，如庄严的佛像，各尊佛或菩萨两只手的手指姿势都不同，是这尊佛（菩萨）修持时心中默默许下的弘愿，用手势来表示他秘密的誓言。"为标帜此本誓，以两手十指形种种之相，是为本誓之印象、印契，故云'印'，其理趣秘密深奥，故云'密'。"②

这说明"手印"是秘密的暗示，当然也可以代表语言，暗通声气。翻译佛经时，限于当时文字的表达能力，译不正确，就用音译，如《多心经》、《阿弥陀经》中那句"得阿耨多罗三藐三菩提"就是这样，天竺僧授经时只能用手印示意。佛经中的咒，乃教中秘密，不能随便泄露，规定不许翻译，只能音译。古代印度僧侣"诵咒有身印等种种印法，若作手印诵诸咒法，易得成验。"③师父传授徒弟时怎么办？也用身子做出各种形态，特别是手做出种种"手印"，暗示咒的秘密语言，所以佛教的"手印"，是秘密传递信息的手段。密宗经典中咒最多，所以它的主要经文《大日经》·密印品第四中，就有不少关于变化手指各种形状所谓"手印"的阐述。

天地会创始人熟悉佛教手印的知识，他拜会时就用上了，作为联络会员的暗记，暗示对方是自家弟兄，着实起到秘密的作用。

佛教大致有“手印”四十种格式，双手三十六种，单手四种（见丁福保《佛学大辞典》第362页）。天地会主要手诀也有二三十种（见萧一山《近代秘密社会史料》，莫根 W. P. Morgan《天地会在香港》）。严烟供称：“相约见人伸三指。”④林功裕供称：“并教小的用三指接递茶烟，如路上有人抢夺，把三指按住胸膛，即可无事。”⑤许阿协供称：“以后如遇抢劫，只要伸出大拇指，便是天字，对方伸出小拇指，就是地字。”⑥例如正反单手伸三指的手诀（图二之十），与佛教图一之五的“三小股印”完全相同。其他天地会接茶递烟的手诀，与佛教双手手印有很多是十分近似的。

可不可以说天地会创始人用手诀为暗记的方法不是来源于佛教，而是模仿了民间哑语手势。我们不能不想到当时还没有成套哑语手势，村间哑巴与别人联系，一边丫丫作声，一边用手比划，这种比划与后来才有的哑语十指动作不同，天地会创立时，还不存在手指变化的哑语。只有印度有一种配合手语的舞蹈，与古印度佛教的手印，两者都与古印度的民俗有关。天地会创始人是僧人，结合下面要讲的天地会歌诀的宗教痕迹，天地会手诀也无疑来自佛教的“手印”。

二、天地会歌诀的宗教痕迹

天地会歌诀是“偈语”。

早期天地会传授的隐语，像打油诗的诗句。看得出，天地会创始人文化水平不高，与文人的诗句气韵有别，文意迥异。认真一看，不难看出这是一种佛偈形式隐隐约约的句子。

佛经中的“偈”，字数必定相等，有四字句、五字句、七字句等，尤以七字句为多。无平仄规则，更没有押韵。如佛经和民间宗教经卷中常有的“开经偈”：“无上基深微妙法，百千万劫难遭遇，我今见闻得受持，愿解如来真实义。”天地会创始人是僧人，对偈语是熟悉的，他传会时传的就是自己编的偈语，有的是同样的话，有的也有改变。如“洪水漂流（泛滥二字衍）于天下，三千结拜李桃红”，⑦“三姓结万李桃红，九龙生天李朱洪”，⑧都是偈语，不是诗句，故不明言，暗含天机。

拆字法隐语。

拆字法隐语可溯源到两汉的“谶语”，民间宗教经卷中也常用拆字法的偈或韵语。元代以前已有的《五公经》充满拆字法隐语的偈，如“三人两丁名知否，问姓寸木连丁口”；“吾亦为之未显扬，相逢完在寅卯后”。⑨

又如黄天教经卷：“干一十口门中后，付东一土木童儿。丙申代笔四恩卷，现出燕南一宝珠。”⑩

这种有拆字法或代名词式隐语，民间秘密教经卷中常见，天地会创始人是个有这方面社会经历的僧人，对这种拆字法或代名词形式偈语不会陌生。他传授的那句“木立斗世知天下，顺天行道合和同”偈语，就是这种格式。

宗教术语式隐语。

上述“木立斗世……”这句偈，学者们探讨前半句较多，对后半句“合和同”三字很少提及。“合和同”如果勉强释为合意和同心，并未真正体现偈语原意，实际乃是宗教术语“合同”二字，“和”字是连接字，无含义。宗教“合同”一词有特殊含义。是说诚心信教，被教主所度之人，日后

(死后)在龙华会上相逢,同入天宫,按名对号,果是所度有缘之人,称为“合同”。如“收源结果凭查号,收补当来有数人,后天大事谁人晓,久后龙华对合同。”⑪“讨合同,对宝号”(宝号即姓名籍贯)⑫。天地会“顺天行道合和同”这句偈也是仿套宗教格式,意即顺天行道在他乡相遇,对上“合同”就是同会之人。

半明半暗不明传隐语。

佛教有个传统,传法语言多隐晦,禅宗的“公案”、“话头”都莫测高深。天地会创始人传徒拜会也这样,传的都是半明半暗的隐语。如“三姓结万李桃红,九龙生天李朱红”等偈语,无疑隐含着天地会最早结拜弟兄姓名等起始时的一些秘密,确实十分重要。可是当时福建地方官审问不清楚,如今研究者更难一一考查出来。其实就是当事人陈彪、严烟、许阿协、赖阿力、梁阿步、詹清真等早期会员也不知道真意,故所传各不相同。无非因创会人传授时就不想全讲明,露一二分,留八九分,甚至每批结拜所授又不一样。到辗转结拜传会,就更说得没个准数,就像佛教弟子徒僧理解师父的传法偈语一样。

三、天地会真正创始人是僧人提喜

上面说明天地会手诀、歌诀的宗教痕迹,是僧人创会不可忽视的旁证。但此僧人究为何人?是否即马九龙和尚的影子马朝柱?

因严烟供词里有“后来有个马九龙,纠集和尚多人,演就驱遣阴兵法术,分投(头)传会,近年有个万和尚,俗名涂喜(提喜),都是传会之人”⑬这段话,后来嘉庆十九年江西崇义县钟体刚等人结拜天地会时还真有供马朝柱祖师牌位。因而给人一种联想的印象,似乎马朝柱同伙连同几个和尚已在乾隆十七年前结拜了天地会,创会人是马朝柱。提喜僧只是继承人。这里有几点必须注意到的问题:

一、马朝柱在乾隆十七年初聚众谋叛,有可能在前一年里已邀人结拜密谋,但结拜不等于一定是天地会。试想,林爽文起义清廷也承认是官逼民反,原无政治企图。因系反叛必然严厉株求,终致审出天地会。马朝柱一开始即以朱明后裔相号召的复明举事,清廷株求更酷可想而知,但此案全部史料,始终未见清官方有审出天地会的丝毫消息。

二、马朝柱不是僧人,与天地会手诀、歌诀的宗教气息联系不起来。

三、提喜传会从史料中可以看出,纯系为了敛钱,并无组织一个由他统一领导的帮会的野心。因而没有自炫为会头的意向,对自己创会语多隐晦,提及以前有个马九龙传会,可能是假托。此事别的会员未供过,也可能是陈彪传严烟时增加的江湖传闻。

四、钟体刚供的马朝柱牌位,不能凭想像就当作马九龙,此类事秘密社会圈子里并不鲜见。秘密社会中人崇拜造反的英雄好汉有共性,乾隆六十年(1795)台湾陈周全等结拜天地会奉朱一贵,假称朱一贵后裔为主,⑭当然不能推想朱一贵已创天地会。马朝柱奉李开花、十八子之谶早已有之,与马朝柱时间相近的四川大乘教刘奇,⑮福建“叛匪”黄天瑞集团,也奉李开花,⑯能说李开花就是他们共同的创始人吗?所以马朝柱创会说,缺乏史实支持。

此外还有一个万五道宗的僧人,台湾翁同文先生以卢若腾诗题称“达宗上人”,以为就是天地会创始人。为了弄清真相,得扼要说一下万五道宗其人其事。

江日升《台湾外纪》载,明崇祯间,福建平和县小溪地方有张要等人为抗御乡绅欺凌,按照闽南传统民俗,结异姓为一姓,结拜以万为姓的集团,共推张要为大哥,改名万礼。万二名郭义、

万五名失载，以后出家僧名道宗，万七名蔡禄。万三、万四、万六三人史书缺载，大概在他们结拜后作战中亡故。顺治七年（明永历四年 1650）五月，郑成功南下勤王，在广东边境，聚集在福建诏安二都九甲结寨自守的万氏集团与郑成功所部为敌，后为郑之部将施郎（即施琅）招抚，投降了郑成功。其时万五已出家为僧，留在诏安，后在他募建的长林寺为住持。据该寺附近的高隐寺碑记内提及，长林寺建于顺治十一年甲午（1654），住持僧名道宗。雍正十年（1732），诏安长林寺重修，碑记中也提到道宗之名。

万氏结拜兄弟归顺郑成功后，万礼后封建安伯，后任提督，顺治十八年（1661）死于征南京之役。其时万二郭义任宣毅左镇，与右冲镇万七蔡禄同守铜山岛（今福建东山县）。在郑成功调此二镇去台湾命令接到后，蔡禄早有叛意，便劝郭义降清。郭义尚在犹豫，此时在军营一同密谋的万五道宗力逼郭义降清。说："自古英雄弃暗投明，若当断不断，乃妇人之仁也。"议方决。⑰

当时万五道宗先已从诏安来到铜山，挂褡铜山的九仙岩（当地的"岩"就是寺）。笔者曾目睹九仙岩上面九仙顶，有关于长林寺开山僧道宗的多处题刻，如藏于九仙顶石室的"仙峤记言"碑上也有"长林开士道宗"字样。铜山没有长林寺，石刻留下"长林开士道宗"之名，就是从诏安长林寺来此暂住的道宗。从诏安和铜山两地留下的碑刻资料，证明《台湾外纪》所载万五道宗之名无误。

翁同文先生为什么一定说《台湾外纪》刊误，就因为天地会西鲁故事中有个达宗和尚万云龙。也巧，这个达宗真有其人，不是万五，而是云霄高溪村也叫长林寺里的住持。此长林寺而且就在提喜住过的高溪庙附近，隔一条名高溪的溪流隔坡相望，建于明成化三年，为开山祖善致禅师名达宗，人称达宗和尚同他的两个师弟募建。可是这个达宗和尚已于明末圆寂，其墓就在寺基后山坡上。此长林寺在康熙十几年间毁于火，还留下一个传说。这位达宗和尚早已死于明末，万五道宗也不是云霄长林寺住持，真是张冠李戴了。

翁同文先生因受来大陆实地调查条件的限制，为《台湾先贤集》错字而致误。责任在于《台湾先贤集》刊印时所收卢若腾《赠达宗上人》诗，把道宗误作达宗，又没有去校对江日升《台湾外纪》和铜山有关石刻，以及诏安长林寺有关情况。一字印错，使万五道宗变成了死亡多年的达宗和尚，使一个叛明降清变节者逃回诏安后，年逾古稀时还同蔡禄逃闽残部结拜天地会以抗清。这不仅是毫无史实根据的臆想，于情理似乎也是相悖的。

反过来看看西鲁故事（修志局本）中为什么有劫余五僧先到"惠州府云霄家洪珠寺太岁庙"，及"后来五人走至长林寺借宿，僧长万云龙（号慈光，字达宗）"这段内容？显然是从闽南籍会员中传闻来的。因为提喜为僧的云霄高溪地方有过一个长林寺，有过一个达宗和尚。照理，更应该想到西鲁故事尽管是虚构的情节，已隐约反映出天地会发源地是在提喜出家的高溪。还有观音亭、粪箕湖、白狗洞、三合河等地名，都在高溪附近，也不会是碰巧。更主要的是有大量史料作证。天地会的创始人是提喜僧，才能创造出佛教气息浓厚的手诀与歌诀。

凡是科学研究，是不是真理或定律，重要的是验证。同样，提喜僧于乾隆 26－32 年间创天地会这一学术观点，如果有充分的史料验证其不可靠，此说无疑也必然自动推翻。当然，这必须用真实的反证史料。

---

①《祖庭事苑》卷八。

②丁福保《佛学大词典》页 955，"心印"。

③《陀罗尼集经》卷二。

④⑧⑬严烟供词,《天地会》第一册页 111。
⑤⑦林功裕供词　同上书,页 87－88。
⑥许阿协供词　同上书,页 71－72。
⑨喻松青《转天图经新探》,载《历史研究》1988 年第四期,页 73。
⑩《太阳开天立极仁化诸佛宝卷》第三十六品。
⑪《古佛天真考证龙华宝经》第八品。
⑫《弘阳苦功悟道经》第十四品。
⑭姚莹《东槎记略》卷五,陈周全之乱。
⑮《清高宗实录》卷 275,页 16－17。
⑯录副奏折,乾隆八年正月十九日闽浙总督那苏图折。
⑰此资料为云霄县报导组方道全同志提供,特此致谢。

致作者

近年来，我们在每期的封四都刊登了本刊《稿约》。为了进一步同国际通行标准接轨，现经本刊编辑部研究决定，特对《稿约》做如下补充。

1、请您在惠赐本刊“学术论文”的同时，务请附上中、英文论文摘要，字数要求为二百字。如您在提供中文摘要时不能提供英文摘要，请予说明。

2、来稿时，请您用中、英文写明您的真实姓名、出生年月、工作单位、职务或职称。如您不能提供英文的上述内容，请予说明。

3、已经惠赐本刊“学术论文”的作者，请您也将以上内容尽快寄给我们。

谢谢您的合作!

本刊编辑部
1995 年 3 月